

'S NEERLANDS

NUMMER

171

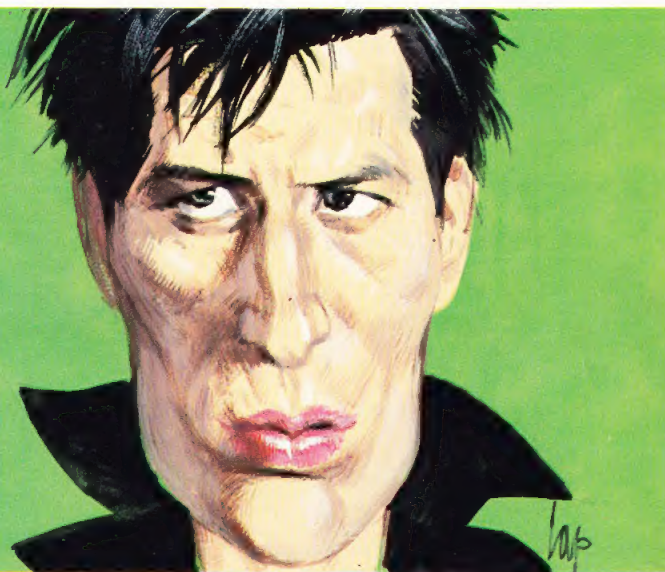
f. 3,50 / 60 F

ISSN 0024-9300

MAD



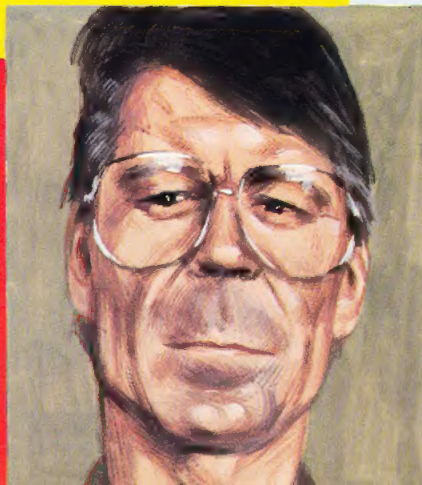
**Wat deed
Herman B.
met zijn aids?**

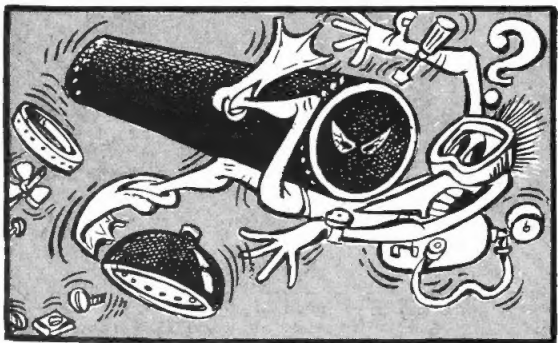
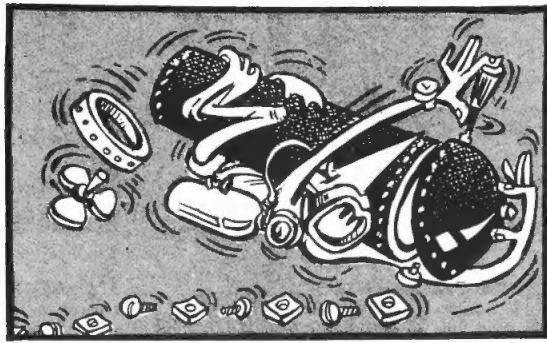
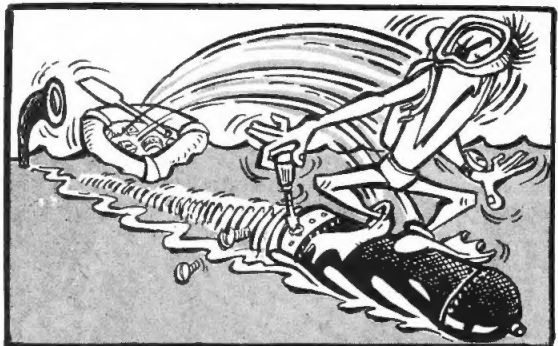
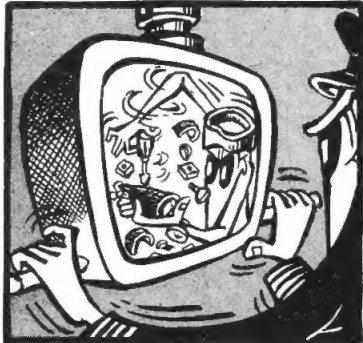
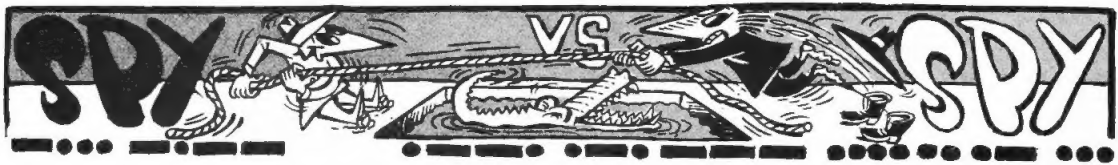


*Moet Karel van de G.
ook al zijn ogen missen?*



**Waarom wees
Kees van K.
zijn Surinaamse
buurvrouw af?
Zie pag. 5**





AFD. GEZEVER

"Mensen die dezelfde fout voor de tweede keer maken, zijn de boffers, die de eerste keer overleefd hebben!"

—Alfred E. Neuman



DE 5^e Abonnee



**Een ieder, die nu een abonnement neemt,
krijgt een MAD-pocket cadeau!**

ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden juni en december wanneer de MAD Special verschijnt. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbouter B.V. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redacteur: Albert B. Feldstein. Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Redactie: Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.

Distributie: Betapress, tel. 01615-2900. Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 2455.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Losse nummers: f. 3,50.

Abonnementen (incl. Specials):

Binnenland: f. 18,- per halfjaar — f. 36,- per jaar. *Buitenland:* België: f. 46,- per jaar en alle overige landen: f. 64,- per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg. Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: PVO Abonnementen Service, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-5920. Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

**ERGSTE
ONDERWERPEN**



GHOST BUSTERS
filmsatire
pag. 4



PURPLE RAIN
filmsatire
pag. 7



STAR TREK III
filmsatire
pag. 20

Hail Ik ben
Jan Hufferink...!

Ik dacht wel dat
't leuk was!!

En ik ben John
van de Restjes!
In MAD 162
gaven we 'n
MAD blik op
drie films!

Protest!! Ik
vond het
verschrikkelijk!!
Het verbaast
me dat ze ons
weer vroegen!

Ik dacht dat ons
commentaar
scherp, analytisch
en provocerend
was! En onze dia-
logen superieur
aan het gezemel
in de films zelf! !

Volgens mij
waren we
gortdroog, saai,
oppervlakkig,
zonder enig
inzicht...
vooral als
JIJ wat zei...!

Je boft dat de
MAD tekenaars
jou tekenen zonder
de hele pagina te
vullen! Maar goed,
we zijn er weer om
drie filmhits van deze
winter te bekijken!

Eerst maar eens
een blik op een ko-
misch kassucces!
De film is een "sa-
tire" op de occul-
te films, met een
trio wetenschap-
pelijke onder-
zoekers! Het is...



GHOST-HUFTERS



WIE ZEGT DAT IE EEN SUINNAAMSE BUURHOUW HEEFT? Zie pag. 9

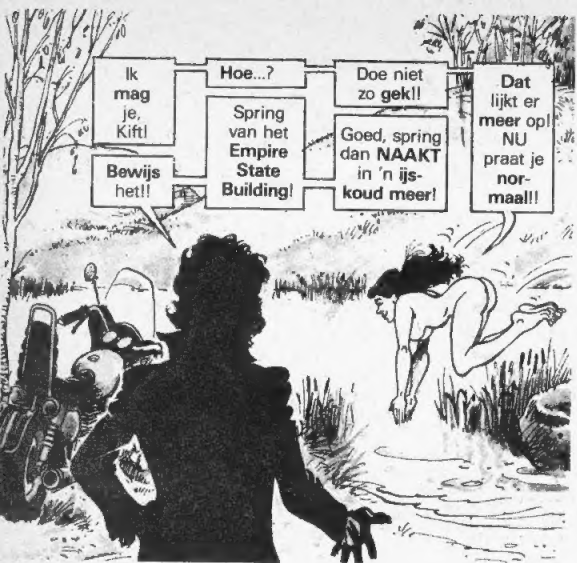






Purple Zure Rain



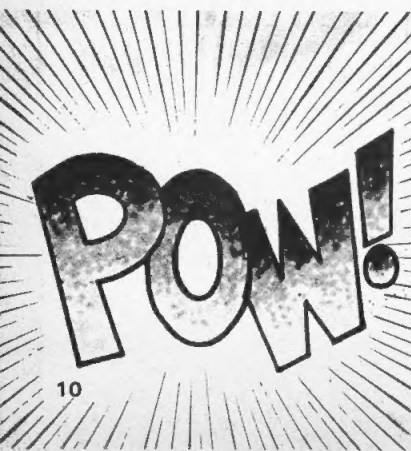




TROUWENS, WAAROM ZOU DIE SURINAAMSE BUURVROUW HEM WILLEN? Zie pag. 25



De Kakkerskid







Grafzerken roepen vragen op. Namen en leeftijden worden vermeld, maar nooit hoe iemand aan zijn einde is gekomen. Om dat

gegeven in de toekomst discreet te verwerken heeft MAD een aantal einde-voorstellen om met het graf duidelijk te maken:

HOE KWAMEN ZIJ AAN HUN EINDE

GRAFEUR: WILLY LOHMANN AFSCHRIJVER: ROB BAKKER



Als we naar een sportwedstrijd gaan en het is saai en vervelend...
wat vaak gebeurt als het profsport betreft... dan vermaken we

...NA DE W

TEKENAAR JACK DAVIS

MR. MACHO TIJDENS DE WEDSTRIJD



...EN NA DE WEDSTRIJD



ARENSOOG TIJDENS DE WEDSTRIJD



...EN NA DE WEDSTRIJD



onszelf door de typetjes om ons heen te bekijken (niet onszelf) en ons af te vragen hoe die mafkezen zich gedragen

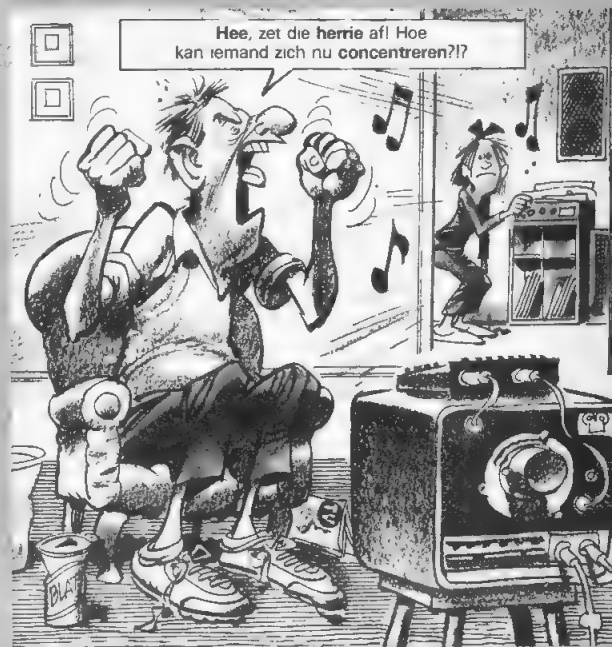
WEDSTRIJD

SCHRIJVER: LOU SILVERSTONE

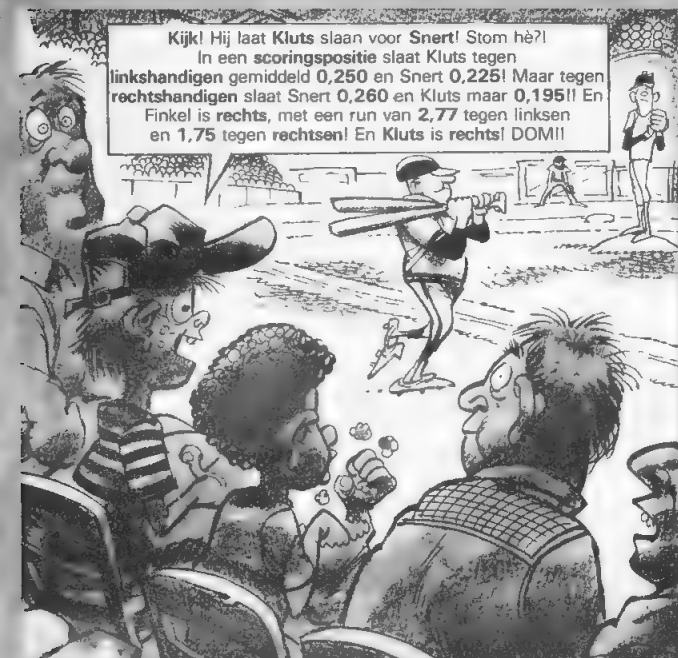
ELEKTRONICAGEK TIJDENS DE WEDSTRIJD



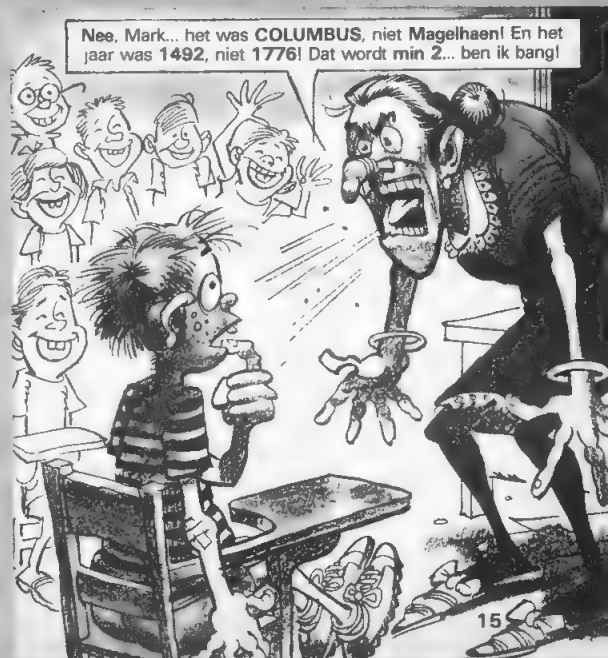
...EN NA DE WEDSTRIJD



MENSELIJKE COMPUTER TIJDENS DE WEDSTRIJD



...EN NA DE WEDSTRIJD



VAMPIER TIJDENS DE WEDSTRIJD



...EN NA DE WEDSTRIJD



HARDE JONGEN TIJDENS DE WEDSTRIJD



...EN NA DE WEDSTRIJD



VERSPILLER TIJDENS DE WEDSTRIJD



...EN NA DE WEDSTRIJD



Een "percentage" is een deel van een geheel, uitgedrukt in honderdsten. Bijvoorbeeld: 80% van alle artikelen in MAD hebben als aankondiging een inleiding. Alhoewel dit artikel geen inleiding behoeft, liet de redacteur me er een schrijven om het percentage te halen. De titel van dit artikel, voor het geval dat je dat nog niet geraden hebt... en we denken dat 95% van jullie dat deden... luidt heel toepasselijk:

%%%MAD%%% PERCENTAGES

TEKENAAR: PAUL COKER SCHRIJVER: JOHN FICARRA

400%



...is de gemiddelde opslag op iedere reep, die verkocht wordt in de bioscoop.

9%



...van de Atari Spel-eigenaars speelt nog steeds "Oorlogje".

0.0001%



...is het aandeel dat je van E.T. had moeten bezitten om nu miljonair te zijn.

2%



...van de inbrekers laat zich afschrikken door namaak "Wacht u voor de hond"-bordjes.

7%



...van de winkelbediendes meent het oprecht als ze "goedendag" zeggen.

5.6%



...van de profhockey-ers heeft al de eigen tanden nog.

3.9%



...van de bioscoopbezoekers
prefereert Woody Allen's latere
films boven zijn vroegere.

91.4%



...van de bevolking liet zich
Rubik's kubus aansmeren. (7,2% van
de kopers loste meer dan twee zijden op.)

59.8%



...van de consumenten zal dit
jaar een thuiscomputer aanschaffen.
(3,1% heeft er eigenlijk een nodig.)

89%



...van de MAD-lezers die begonnen
aan dit artikel, is nu al gestopt.

0.3%



...van alle toupetten op
de markt, lijkt op echt haar.

4%



...van de leerlingen leest een boek
helemaal, alvorens een uittreksel te maken.

64.7%



...van de kopieën die gemaakt worden
op een bedrijfsapparaat, hebben niets
te maken met de zaken van het bedrijf.

14.5%



...van de Nederlanders vertoont
geen angst als ze de gas- en
electrarekening openmaken.

293%



...zou de stijging van aandelen van Mars
geweest zijn als ze E.T. M&M's hadden laten eten
in de film in plaats van "Reese's Pieces".

12%



...van alle misdadigers wordt veroordeeld, omdat men wist wat men deed, in plaats van ontoerekeningsvatbaar te zijn.

83.5%



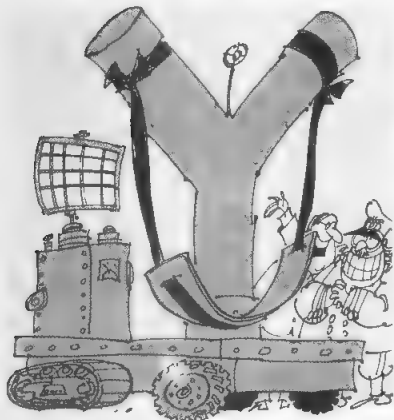
...van de gedelegeerden in de Verenigde Naties luistert nooit naar een speech.

53%



...van alle eau-de-cologne voor heren wordt nooit gebruikt, maar doorgegeven als geschenk.

509%



...is de kostenoverschrijding van ieder wapen voor het leger.

28.3%



...van de consumenten leest de gebruiksaanwijzing voor men iets in elkaar zet.

1%



...van alle gekochte goudvissen overleeft de eerste week na aanschaf.

37%



...van de Amerikanen weet waar El Salvador ligt. (6% weet welke kant de VS steunen.)

0.014%



...van het herstel van de economie wordt door de regering aangewend voor de allerarmsten.

77%



...van de parkeerplaatsen voor invaliden wordt iedere dag gebruikt. (4.3% van de gebruikers is echt invalide.)

Heelal... de nieuwe ruimte om uit te baten! Dit is het eeuwigdurende verhaal van de "Star Truc" producenten!

Hun opdracht: het zoeken van succesvolle film hits; het exploreren van nieuwe speciale effecten en nieuwe grappes voor de merchandising; het zoeken van de eeuwige bron waaraan ze zich tweemaal gelaafd hebben! Maar deze keer komen ze met een film, die een belangrijk onderdeel mist! Namelijk

STAR OP ZOEK

TEKENAAR: MORT DRUCKER

Vrienden, in "Star Truc II" gaf Mr. Spook zijn leven voor het onzel! We hebben hem alle mogelijke eer bewezen door zijn lichaam de ruimte in te schieten! Ja, we verstuurden hem "Vulgaire Expresse"... omdat-ie per se overmorgen op de planeet Genesis moest zijn! Spook was onze vriend... onze medewerker... onze lopende grap! We zullen hem missen!

Ik hoorde dat Spook zijn lichaam aan de wetenschap wilde nalaten!

Ja, maar de wetenschappers wilden zijn oren teruggeven!!

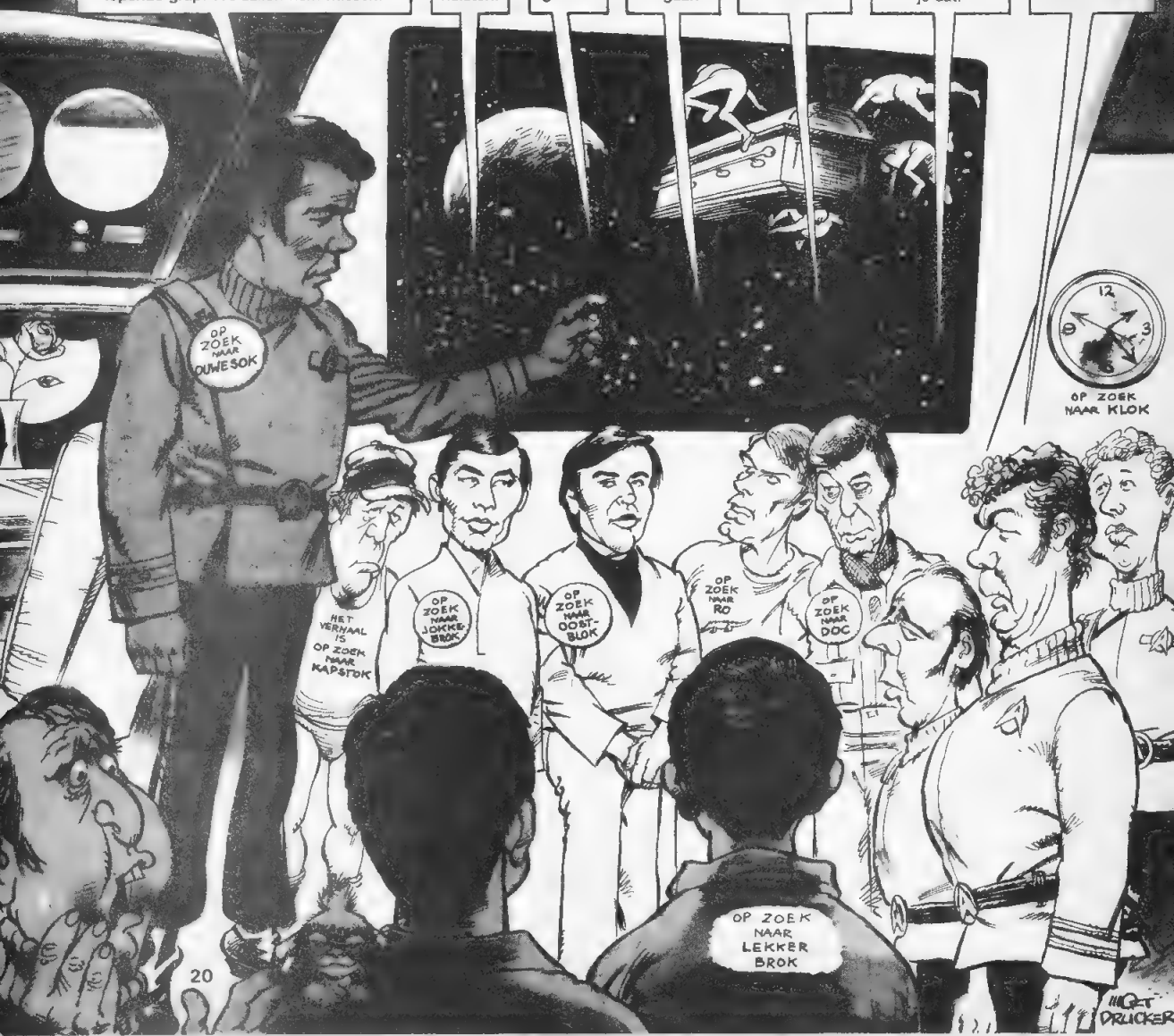
Tjee! Zijn kist afgeschoten in de ruimte!! Wat een harde manier om te gaan!

Als je dat hard vindt voor Spook... wat dacht je van de LIJK-DRAGERS?!? Ze hangen nog aan de kist!

Spook was 'n goed wezen! Hij haatte iedere intergalactische slechtheid en corruptie!!

Waarom denk je dat?

Zijn laatste wens was dat hij gecremeerd werd... en zijn as in het gezicht gegooid van Darth Vader!!



TRUC III NAAR PLOT

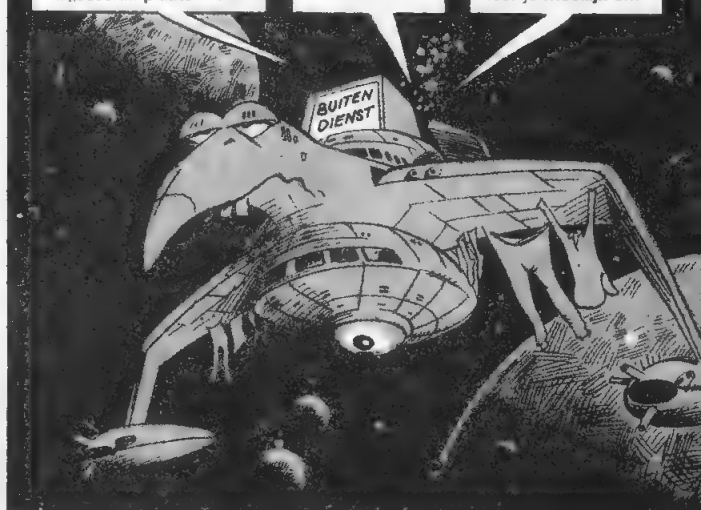
SCHRIJVER ARNE KOGEN



Kingkongs... onze opdracht is het ontsluiten van de geheimen van Genesis, om daarmee de Federatie te vernietigen! Intussen... plaats rust!!

Daar gaat-ie weer met zijn "Buiten dienst" bord! Hoe KOMT-ie op zoiets...?!

In 'n vorig leven werkte hij bij 'n TAXIBEDRIJF in 'n TV-serie! Sommige gewoontes leer je moeilijk af!!





Iets zeer vreemds, Admiraal Kurk! Ik ontvang energie uit Mr. Spooks kamers!

Wat?! Dat is onmogelijk! Spook is DOOD!

Glim! Help me! Waarom liet je me achter op planeet Genesis... zonder bagage...??

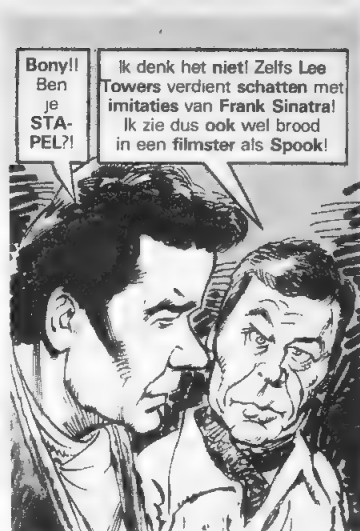


Dat is SPOOK! Dat... dat is ZIJN sterm!

Nee, het is Bony McRon! Bony, wat DOE je...?!

Ik doe Mr. Spook!

Wil je m'n Jack Nicholson horen? Ik kan ook Charles Bronson en 'n redelijke Clint Eastwood! "Move 'm up!"...



Bony!! Ben je STAPEL?!

Ik denk het niet! Zelfs Lee Towers verdient schatten met imitaties van Frank Sinatra! Ik zie dus ook wel brood in een filmster als Spook!



Wauw! Kijk DAT eens! Zie jij wat ik zie?

Nou en of! Het nieuwe Sterreschip "Exces"... een gouden speelgoedtopper voor onze volgende aflevering "Star Truc IV"!



Het spijt me, Kurk, maar de tand des tijds eist z'n toll! Ik heb nooit eerder zo'n gammel geval gezien!

Geduld alstublieft, Commandant! Ik — ik zal gaan tienkampen en gewichtheffen en weer vitaminepillen slikken! Ik—

Jij niet, Kurk! Maar je schip, de "Slenterprise"! Het is de VW-Kever van de ruimte! We moeten wat veranderen!

Bedoelt u dat...??

Ja... de "Slenterprise" gaat naar een plek waar geen sterreschip eerder kwam... in de MOTTE-BALLEN!!



Kurk, waarom stuurde je mijn zoons lichaam naar Genesis, als het familiegraf op Vulgair is?

Zijn familiegraf?!

Ja, hij moest begraven worden in een Orthodox Vulgair graf! De familie was er! We hadden 'n koffietafel —

Daarbij, is mijn zoon Spook niet helemaal dood!

Niet helemaal dood?! Is dat zoets als 'n pietsie zwanger?

Mijn zoons lichaam is op Genesis, maar zijn GEEST is HIER! En dat zie ik liever SAMEN!! Ik heb een tic voor orde!



Mag ik in uw geest treden?

Wat DOET u?

Vulgairse geestvereniging! Ik zoek naar de plaats waar zijn geestesstelsel vandaan kwam!

Ik-ik begrijp het niet!!

Kurk, deze film biedt avontuur en wat slimme speciale effecten! Waarom vergeet je dan "begrip"?! Trouwens, ik denk dat het antwoord op Genesis ligt...





Lt. Slaafje en Davie Makeup van het Verkenningsteam...rapporteren aan Schipl

Bepaal de plaats! Zijn jullie op de planeet Genesis? Over...

Niet zeker! Er zijn hier alleen doodsisten, vreemde kruipende wezens, en temperaturen van tropisch tot polair...

Kom terug! Jullie zijn geland op 't Zandvoortse strand!



Kijk!! 'n BABY...
Ongelooflijk! Genesis brengt 'n levensvorm voort! Het-het is 'n BABY MR. SPOOK..!!

En hij wordt **SNEL OUDER!** Hij groeit van **BABY...** tot **JONGEN...**

Hij gaat door z'n **PUBERTEIT!**

Is dat **ZO** pijnlijk?

Maar **TWAALF SECONDEN PUBERTEIT!** Zou JIJ niet schreeuwen?!

Maar... waarom **SCHREEUWT**-ie??



ARRRRRRRRRRGGGGGGGGGGHHHHHH...

Iedere zeven jaar lijdt de **Vulgair man pijn!**

Hoe kunnen we deze marteling stoppen?!

Hij zegt dat er een manier is!! Naem hem mee op de achterbank van een ruimteschip...!!

Spook mag dood zijn, bepaalde **DELEN** van hem leven nog heel sterk....!!



Goed nieuws, Bony..! Je hoeft **NIET** naar het **Federatieve Geflipten Gesticht!**

Waarom speel ik dan als **slachtoffer** uit "The Exorcist"?

Dat zit zo: Voor hij stierf kon Spook **ZIJN** geest in **JOUW** lichaam transformeren!!

Is dat die beroemde "Geestvereniging" die de **Vulgairs** ontwikk hebben??

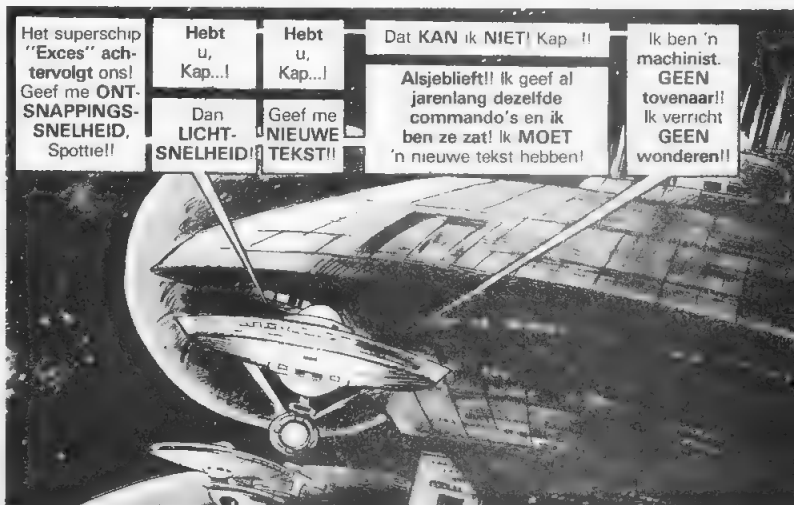
Ja... en die **geperfectioneerd** is door de **Jesus Movement!!**



Zijn we niet helemaal uit de koers, **Admiraal...** met het stelen van de "**Sinterprise**" tegen Federatie-orders in..?

Het is de **enige manier**, Zulul! We moeten naar de planeet Genesis, Spooks lichaam oppikken en thuis brengen naar **Vulgair...**!!

Wat een **afgang!** Eens waren we het **grootste vlaggeschip** van de vloot! Nu 'n **ILLEGAAL SLOOPWRAK!**



Het superschip "**Exces**" achtervolgt ons! Geef me **ONT-SNAPPINGS-SNELHEID**, Spottie!!

Hebt u, Kap...!

Dan **LICHT-SNELHEID!**

Hebt u, Kap...!

Geef me **NIUWE TEKST!**

Dat **KAN** ik **NIET!** Kap..!!

Alsjeblieft!! Ik geef al jarenlang dezelfde commando's en ik ben ze zat! Ik **MOET** 'n nieuwe tekst hebben!

Ik ben 'n machinist. **GEEN** tovenaart!! Ik verricht **GEEN** wonderen!!

Admiraal Kurk...
dit is **Commandant
Cru** van de King-
kongs! Geef u
over!!

!Dat doe ik nooit!

Dan word je **VERDAMPT**

Jullie Kingkongs kunnen
niet winnen van de
Federatie! Jullie
stoten je hoofd
tegen 'n stenen muur!

Sufferds!
Ons hoofd
tegen
stenen
muren stoten
is onze
specialiteit!

Kurk, als we niet het geheim
van Genesis krijgen, dood ik een
van de gijzelaars! Wie zal het
zijn? De vrouw...? Je zoon...?
Of de Vulgair man...?

Is er geen grens aan je
slechtheid, Commandant
Cru...? Eerst een verraderlijke
boef... en nu gedraag je
je als 'n deurwaarder!!



Admiraal,
de King-
kongs
enteren
ons schip!

Laat ze maar,
Spottie! Wij hebben
goedheid en fatsoen
aan onze kant!

Maar ze zullen
ons **DODEN**!!

In dat geval
naar Plan B!

Wa's dat...? ?

Als goedheid en
fatsoen niet
genoeg zijn...

...gebruiken we **LIST** en
BEDROG! Zet het schip
op zelfvernietiging,
terwijl wij ons weg-
stralen naar Genesis!!



Cru, ik verloor mijn
ZOON en mijn
SCHIP! Dit is **GEEN**
beste dag voor mijn
scheepslogboek!

Ik heb **MET JOU** ook een
appeltje te schillen, Kurk!
Kies je wapen: fasepistool,
lasertorpedo, bacterie-oorlog...

Wat dacht
je van
ouderwetse
VUISTEN?

Prima! In een
film met miljoenen
guldens aan
effecten, eindelijk
'n **FRIS IDEE**!!



Zo. I
Dat
is
vast
EEN
maniak!!

Nu nog de andere...
de weerdskundige,
die **LICHTE**
BEWOLKING
voorspelde voor
deze planeet!!





Mr. Spook leeft nog...

Zijn enige kans is hem naar de planeet te stralen, waar hij thuishoort!

WANT IS IE NIET BIE-SEXUEEL? Zie pag. 32



Waar ZIJN we...?

Waar jullie horen! Dit is "De Planeet Van De Series"!

NEE... nog niet! Zet 'n koers uit naar Vulgair!!



We hebben het eindelijk gehaald tot Vulgair!

Ja... wat gebeurt er nu?

Een rituele ceremonie! De Hogepriesters proberen het lichaam en geest van Spook te verenigen!

Hoe hebben ze Judith Anderson weten te strikken en te veranderen in een priesteres?

Ze is tweede keus! Ze wilden EERST Adèle Bloemendaal, maar die had te veel rimpels!

BISONKIT LIJMT 'T



Wij zijn z'n vrienden! Hoe gaat het met hem...?

Weet je nog. ? Rob de Nijs kwam terug in 1980... Mies Bouwman in 1996... en nu is het 2297 en is SPOOK TERUG!!



Ja, het ZIET eruit als Spook!!

Maar is het DE-ZELFDE?!

DAT is de vraag!! Is het dezelfde Spook die we kennen — de logische, helderdenkende collega en vriend...

...of is hij drastisch veranderd?

MUREN HEBBEN OREN MAAR ZE ZIJN NIET SPITS GENOEG!

OP ZOEK NAAR WROK



Nee, ik ben niet veranderd, Glim! Ik ben de oude vertrouwde Spook!!

Denk eraan Het belang van VELEN gaat voor het belang van EEN!!

Want zonder die ENE figuur — IK dus — komen er geen VELE vervolgen...!!

...EN HET AVONTUUR GAAT VERDER... JE NEUS UIT!!

AFD. DRIEMAAL DAAGS INVULLEN

Er gaat geen week voorbij of er staat in de krant weer een verhaal dat er een ideaal geneesmiddel is ontdekt tegen een gevreesde ziekte. Nou, het is niet meer nodig al die artikelen door te worstelen, want MAD pakt nu het gehele probleem aan. Vul heel eenvoudig de regels in met de delen naar je keur uit de lijsten met hetzelfde nummer als van de regel. Dan heb je je eigen

MAD'S

COMPLETE DOE-HET-ZELF KRANTENVERHAAL OVER MEDISCHE DOORBRAKEN

Een nieuw middel voor genezing van 1

is ontwikkeld door 2

3 4

De doorbraak volgt na jaren testen van

het effect van 5 op

6 en zal mogelijk

7 mensen, die

8 en 9

Het nieuwe middel is gefabriceerd 10 en

11 maar is nog 12

1

kanker
hartziekten
een gewone kou
katers
junglerot
puberteit
boeren in 't openbaar
PSV's matige scoringsdrift
geloof in tandartssprookjes
maagdelijkheid
onmogelijke services
Fozzi Beer's transpiratie

5

carcinogenen
stress
modderworstelen
rabarbersorbets
Japanse import
loze MAD beloften
het decimale stelsel
aluminiumfolie
"Zeg 'ns AAA"
stoomwalsen
slechte verbindingen
vierkleurenkranten

9

geholpen willen worden
scheelkijken
in slaap vallen tijdens vrijen
opgezette uilen verzamelen
gek zijn op Nederland
zuurtjes prefereren boven toffies
in zichzelf praten
stoned worden op koninginndag
naakt joggen
het Licht zien
bevroren voedsel bevroren eten
allergisch zijn voor Ted de Braak



een team van
zo'n 900
punkse
lichtgloeiende
jing-ho
Roemeense
suffende
geheime
de laatst overgebleven
geblinddoekte
weggebombardeerde
kale

geleerden
artsen
parkeerwachsters
Satan-aanbidders
boomchirurgen
elfen
bonthandelaren
huurmoordenaars
krakers
exhibitionisten
Jehova's Getuigen
Waterstaatmedewerkers

van de universiteit
van het AMC
van Casa Rosso
in travestietenkledij
als bijverdienste
op weekendverlof
tijdens gevechtsoefeningen
in de tram van lijn 16
in stadion Galgenwaard
in trance
in blinde woede
zonder stropdas om

laboratoriummuizen
rhesusaapjes
verlegen eekhoorns
werkloze ruimtevaarders
computergekken
Van Aardenne
doorgedraaide dronkaards
Zeeland
dikke machinisten
majorettes
Dwergen
blondjes

verlichting geven aan
het leven verlengen van
amusement zijn voor
de belasting verlagen van
de regelmaat verbeteren van
de spieren doen zwellen van
de tong prikkelen van
geen effect hebben op
de actieradius vergroten van
het huwelijk vernietigen van
een Weens accent geven aan
gaten dichten bij

lijden aan een ziekte
vijfenzestig plus zijn
loopogen hebben
februari niet herkennen
in geitemelk baden
oude TV-gidsen sparen
ongebleekt meel snuiven
met 'n nachtlampje slapen
met hun huisdier baden
gorgelen met after-shave
hun ondergoed stijven
tegen stenen praten

door een nieuw chemisch proces
van motteveugetjes
in 'n Brabantse schuur
per ongeluk
tijdens de WK voetbal '84
uit oude batterijen
van een zigeunerrecept
tijdens een computerstoring
in decoratieve kleuren
uit pure verveling
speciaal voor televisie
als vijf kilo-zuurbal

wordt oraal ingenomen
wordt van buitenaf bevestigd
past in iedere stereo
stinkt naar oude sokken
bestaat uit aspirine
verdrijft huishoudgeurtjes
druppelt
heeft een domme naam
blaast zichzelf op
lost plastic op
is pvc coated
trekt vliegen aan

[illegible]

DE STOET TRI

...GEZ

ACH

DE HOGE



De 1 Mei Parade Op Het Rode Plein



De Taptoe Delft Parade



De Boltini Circusoptocht



Openingsparade Van Een Rodeo



Stoet Van Oscarwinnaars

DEKT VOORBIJ EN VAN TER MENIGTE

TEKST & TEKENINGEN PAUL PETER PORGES



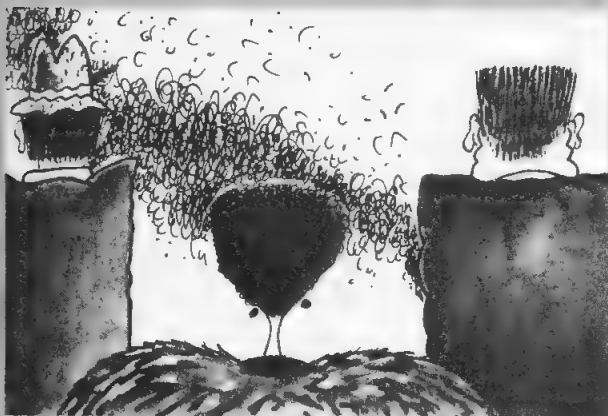
De Stoet Koks Met Geflambeerde Deserts



De Carnavalsoptocht



De Jaarlijkse Oldtimers Stoet



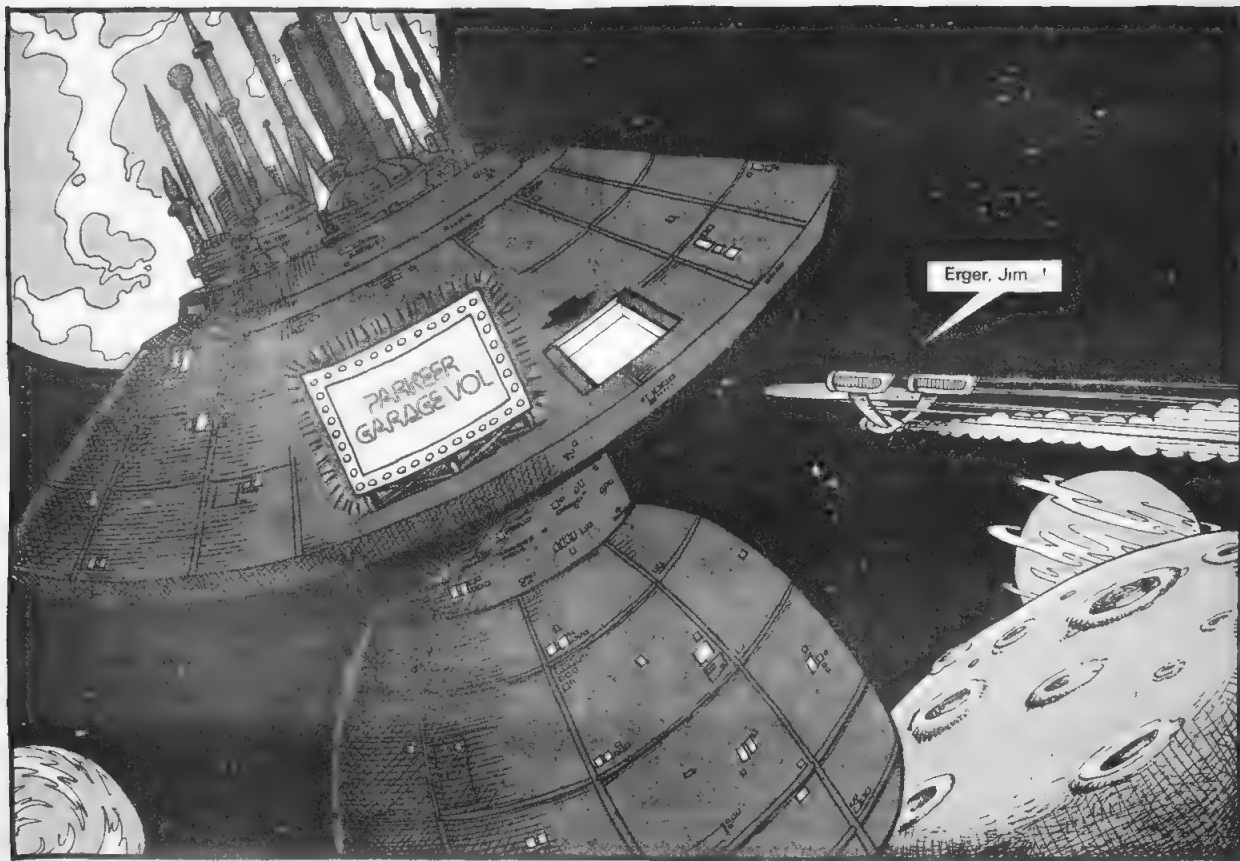
Binnendragen Van Het Olympisch Vuur



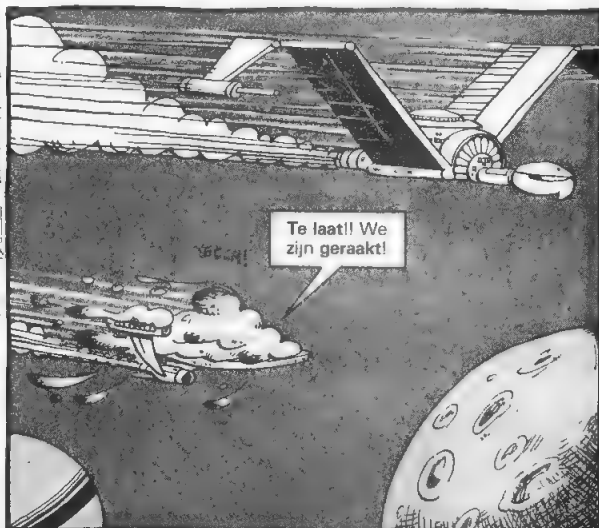
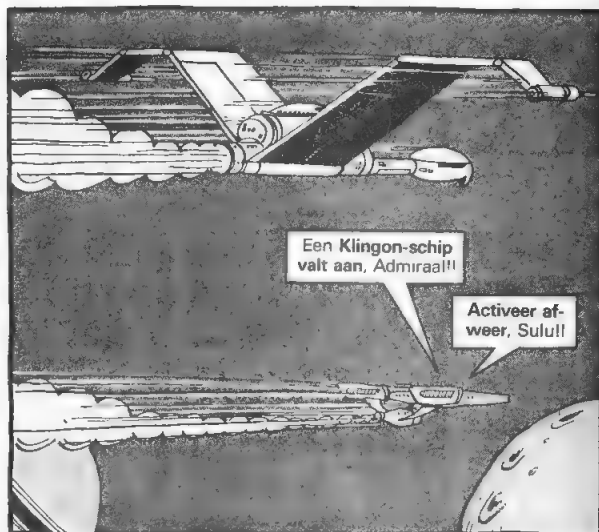
Ballonnenoptocht Op Koninginnedag

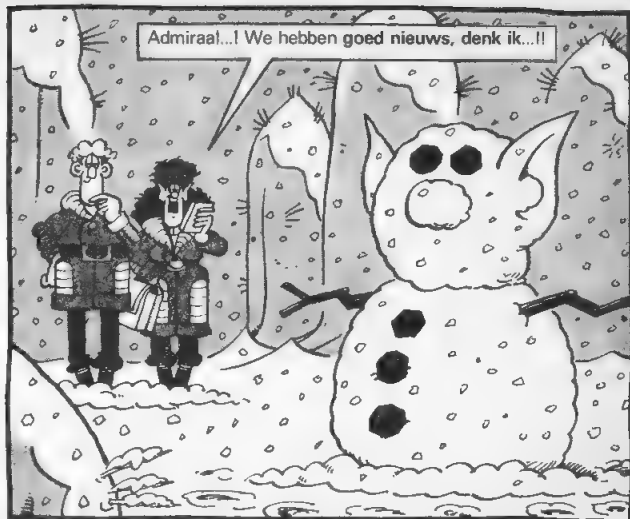
DON MARTIN KIJKT NAAR...

STAR OP ZOEK



TREK III NAAR SPOCK





WAT DENKT U ZELF? LAAT HET ONS EENS WETEN, DAN HEBBEN WIJ EEN ORIGINELE VERASSING.



S N E E R L A N D S

D A G B O E K

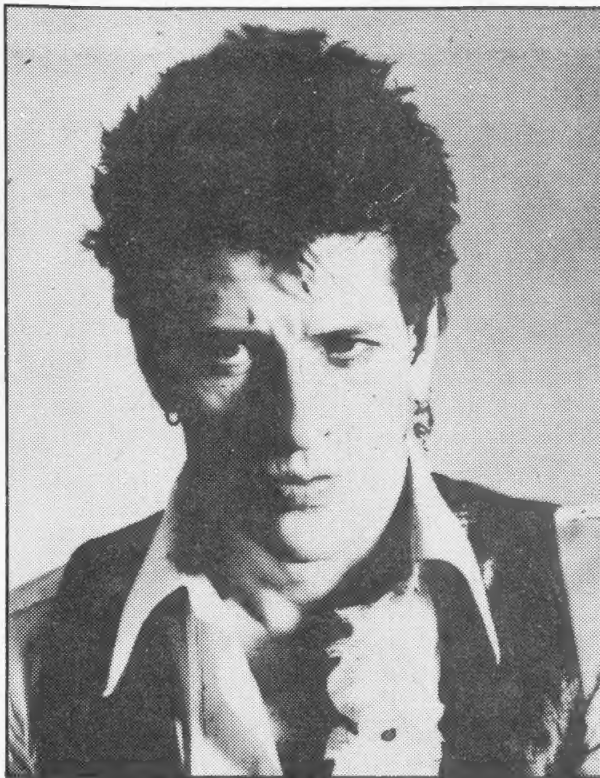
Door Herman Brood

Donderdag 14 februari 1985

De redacteur van dit blad zei dat ik een Dagboek mocht maken om mijn vierde come-back te vieren. Goed nieuws: ik ben nu weer afgekickt van het spinazie-snuiven, waar ik aan begonnen was om van het lijmsnuiven af te komen, waar ik aan begonnen was om van het gekookte-spruitjes-snuiven af te komen, waar ik aan begonnen was om van - dat ben ik nu even kwijt - maar na het spinaziesnuiven ben ik dus weer helemaal in the mood om mijn vijfde come-back te maken. Ik vier dat met de aanschaf van een roze pak met zwarte biesjes, een lichtgroen overhemd en een Mexicaanse sombrero. Met zoiets dergelijks is het Frank Sinatra ook gelukt en de mensen zeggen dat ik er nu ongeveer even oud uitzie als de Voice op zijn vijftenzestigste. Ik ben natuurlijk wat jonger, al ben ik na mijn twaalfde opgehouden met tellen. Door de booze en de acid ook nog wat jaren vergeten, maar ik schat mijn leeftijd tussen 18 en 48. Ik mis vandaag het spinaziesnuiven en omdat ik toch nieuwe sokken heb gekocht bij mijn pak (zuurstokblauw) kan ik nu de oude sokken gebruiken om daaraan te snuiven. Helemaal te gek. Rock 'n Roll is sticking in your feet. Iets anders dan sticky fingers van die stomme stons. Mijn eerste sok bevalt goed, ik doe nu de tweede in mijn waterpijp.

Vrijdag

Gisteren was het Valentijnsdag en gisteravond laat van een groepje toch nog een paar nylons gekregen voor in mijn waterpijp. Ik moet oppassen voor een te zware trip anders komt mijn vijfde come-back in gevaar. Moet mijn agent eens bellen hoeveel TV-optredens ik de komende week heb, hoeveel concerten en of ik nog gevraagd zal worden voor The Concert in Central Park. Het enige probleem is: waar vind ik een agent? Die ik ken, heb ik allemaal gehad en die willen mij niet meer kennen. Zonder angst voor een overdosis - ik



ken m'n tax - gooi ik alle panty's van mijn moeder in de waterpijp.

Zaterdag

Vanmiddag geoefend met mijn backing-group. De loopjes gaan te gek, maar ik raak eraan gewend dat ze die met mij nemen. Inkompen voor het weekend gedaan bij Albert Heijn. Ik ben eenvoudig gebleven. Iemand heeft me aangeraden daar aids-gehakt te kopen. Met soja in plaats van vlees en sinds ik in het kader van mijn afkicken vegetariër ben geworden, probeer ik alles wat vlees vervangt. Ook in de sex overigens, maar plastic is niet zo handig. Die poppen lopen leeg als ik er met mijn gespoorde laarzen op duik. Voor vanavond was ik door

stopt raakt. Voor Rock 'n Roll moet je krachtige longen hebben.

Maandag

Op deze dag geef ik altijd zangles aan een heel speciaal leerlingetje van me. Vandaag gaat het niet door omdat ze jarig is. Drink 's middags bij haar thuis een kopje thee met valiumkoekjes, die d'r zuster Bea heeft meegenomen. Haar man knapt er ook zo van op, zegt ze. Maar ik vind het niets voor Chrissie en haar Jorgie vindt het ook maar niets. Ik neem de koekjes mee voor in mijn waterpijp, want aidgehakt geeft zo'n enorme spleet in je schedel. Chrissie bekende dat ze vroeger graag mee had gedaan in mijn Wild Romance, maar haar zus vond het niet goed. Ik zou het wel leuk gevonden hebben. 'Prins' Brood klinkt niet slecht. Iets voor mijn zesde come-back?

Dinsdag

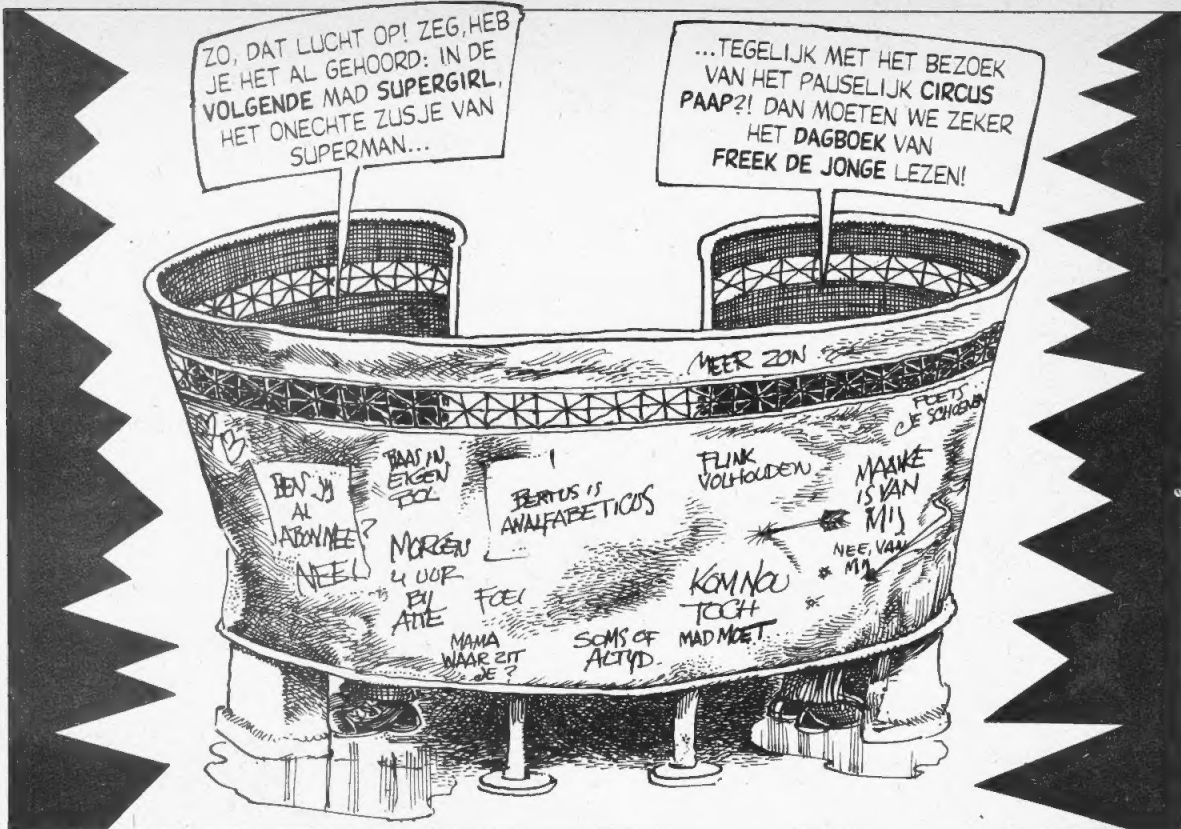
De kogel is door de kerk, uiteindelijk weer eens een optreden. Alhoewel meneer de pastoor mijn groene overhemd wat gewaagd vond voor een popmis. Valt wat moeilijk met het komende pausbezoek. En hoe mijn latijn is? Ik besef dat het hard werken is aan mijn zevende come-back. Hoe diep kan een mens zakken? En dat allemaal voor een royalty van tien procent. Als de collecte honderd piek opbrengt is dat een tiengtje. Een glaasje Ballantines. Ik ben nu immers van mijn aidsverslaving af. Kreeg er uitslag van.

Woensdag 20 februari 1985

Fantastische mis gezongen. Fantastisch mis ook. Sex, God en Rock 'n Roll. Bijna zo lekker als drugs. Toch heeft een mis wel iets. Ik genoot van het Brood en Wijn. Ik ga voor mijn achtste come-back in God. Gert en Hermien willen een elpee met me maken en de EO ziet wel iets in een documentaire. 'Hoe groter beest bekeerd, hoe groter feest voor de Geest', zei de regisseur. God loves me. Stop vanavond een bidprentje in mijn waterpijp.

Zondag

De aids uitbakken met een uitje, zoals op het recept stond. Zie dat Albert Heijn het anders schrijft, maar niemand hoeft mij te vertellen hoe je aid schrijft. Stomme Hollanders. Kruideniersmentaliteit. Ben nu van de sokken en beperk me tot de geur van gebakken aidgehakt met ui. Vervelend is dat de waterpijp daarvan ver-



NR. 1



NR. 2



NR. 5



NR. 6



NR. 7



NR. 8



NR. 10



NR. 11



MAD POCKETS

f. 4.95 BF. 85

**IEDERE GOED GEKKE WINKEL
HEEFT ZE!**

U kunt ook rechtstreeks bestellen door overmaking van f. 5,95 (incl. verzendkosten) op girorekening 3796288 t.n.v. MAD, Tilburg, onder vermelding van de gewenste uitgave. Wij zullen dan wel zo gek zijn u het bestelde per omgaande toe te zenden.

AFD. FUNCTIE-O-NEE

Kan iemand met epilepsie kardinaal worden?

Jazeker, als ie maar niet protestant is.

Alleen van sommige afkomstigen in Nederland kan iemand met epilepsie op eenmaal als kardinaal het wereld berieken als leider ander.

Maar epilepsie is bepaald geen vorm van gekte, zoals veel mensen denken, maar iets anders, dat de en het een kennisgeving van de hersenactiviteit. Tenzij andere mensen.

Zelfs is het een teken aan de wand van een afwijking, dat soms gepaard gaat met een vorm, nee, dan of mogelijk. Het is een teken aan de wand van een afwijking, dat soms gepaard gaat met een vorm, nee, dan of mogelijk.

Maar, de enige aanwijzing, kan het zijn, dat de en het een kennisgeving van de hersenactiviteit. Tenzij andere mensen.

"Kan iemand met epilepsie kardinaal worden? Jazeker, als ie maar niet protestant is." Het is maar één voorbeeld uit de advertentiecampaignede van de S.I.R.E. (Stichting Ideële Reclame) om duidelijk te maken dat men met bepaalde handicaps best kan functioneren in de samenleving. Zo zijn er ook handicaps waarmee men heel goed kan functioneren in bepaalde beroepen, maar waarvoor de S.I.R.E. echt geen reclame hoeft te maken. Kijk maar eens naar:

HANDICAPS IN ANDERE BEROEPEN

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: KOR KRABBE

Kan 'n klep-to-maan minister worden?



Ja, als hij maar CDA-lid is.

Kan een feministe grootmoeder worden?



Ja, als ze net zo oud wordt als ze er uit ziet.

Kan 'n kleuren-blinde een praat-programma maken?



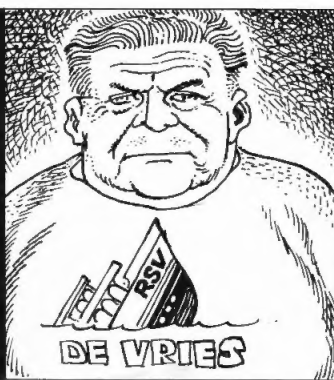
Ja, als-ie 't maar zwart-wit houdt.

Kan een masochist welzijnswerker worden?



Ja, als-ie maar genoeg met collega's omgaat.

Kan iemand met hoogtevrees de top bereiken?



Ja, als-ie maar lage streken heeft.

Kan een spasticus tekenaar worden?



Ja, als het maar voor MAD is.

**DOOR
WELKE BIZARRE
OORZAAK
WORDEN ONZE
ZIEKENHUIZEN
GEVULD?**

DAAR GAAN WE WEER MET ZO'N MAFFE **MAD VOUW-PAGINA**

AF EN TOE WORDEN WE GETEISTERD DOOR
PLAGEN. ALS JE WILT WETEN HOE DE NIEUW-
STE PLAAG HEET, MOET JE DE PAGINA OM-
VOUWEN ZOALS AANGEGEVEN.



PAGINA ZO VOUWEN!

A) DIT GEDEELTE NAAR RECHTS VOUWEN

B) PIJLTJE "A" RAAKT PIJLTJE "B"



**BREEKT ER EEN EPIDEMIE GOED DOOR? DAN MAAK
JE MEE DAT VEEL SLACHTOFFERS
DAGELIJKS WORDEN AANGEVOERD PER AMBULANCE**

TEKST & TEKENINGEN:
AL JAFFEE

A)

B)